



# LA STAMPA



QUOTIDIANO FONDATA NEL 1867

VENERDÌ 1 GIUGNO 2012 • ANNO 146 N. 150 • 1,20 € IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA) SPEDIZIONE ABB. POSTALE - D.L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/04) ART. 1 COMMA 1, DCB - TO [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it)

Il Tribunale del Riesame

50 | Spettacoli | LA STAMPA  
VENERDÌ 1 GIUGNO 2012



L'artista Velasco Vitali accarezza una sua statua ora a Pallanza

## L'instabilità della natura ricreata sull'Isola Madre dall'artista Velasco Vitali

**Mostra.**  
S'inaugura domani  
nel giardino botanico  
Fino al 21 ottobre

**CHIARA FABRIZI**  
STRESA

L'arte contemporanea e la bellezza senza tempo dell'Isola Madre si fondono in un evento che porta il Lago Maggiore nel circuito artistico internazionale. Nel parco botanico e nel palazzo Borromeo, Velasco Vitali ha creato l'installazione «Foresta rossa».

Il pubblico che da domani sino al 21 ottobre visiterà la più grande delle Isole Borromeo, salirà al palazzo attraverso una passeggiata di alberi, piccoli platani in cemento, catrame e lamiera, posti lungo la vecchia scalinata, che richiamano simbolicamente l'immagine della Foresta rossa, nome che venne dato alla pineta attorno al parco giochi di Pripjat, in Ucraina, dopo il disastro di Cernobil. Tra le installazioni è di grande impatto la

giostra appesa ai tiranti del grande cipresso del Kashmir, trasformato in una sorta di disco volante o di grande giocattolo, a cui Vitali ha dato il titolo di Playtime.

Al lavoro sull'isola Madre dal dicembre scorso, l'artista di Bellano ha integrato le sue creazioni nella natura del luogo. Come nel caso di Fatamorgana, un albero d'oro, di dimensioni notevoli, che sembra fluttuare sull'acqua come un miraggio: «Un'installazione che riassume i concetti attorno a cui è nato il progetto: l'instabilità e l'utopia. Idee che hanno trovato, storicamente, concretezza nelle città dell'uomo, ora diventati siti fantasma, come Pompei».

Le opere di Velasco Vitali sono realizzate con materiali diversi, dal bronzo alla lamiera all'acciaio. Le installazioni sull'Isola Madre vanno a completare il percorso già intrapreso con le opere poste in piazza Garibaldi e nel giardino dell'hotel Majestic, a Pallanza. La mostra si può visitare dalle 9 alle 17,30, pagando solo il biglietto d'ingresso del parco. Al Grand Hotel Majestic l'ingresso è libero, tutti i giorni.