

LA MOSTRA In Triennale fino all'8 settembre

Vitali, la «Foresta rossa» e le altre città fantasma

*Su trenta grandi tele l'artista dipinge le catastrofi urbane
A partire da Prypjat distrutta nell'esplosione di Chernobyl*

Roberto Borghi

■ Quando la centrale di Chernobyl esplose, la pineta che circondava la vicina città di Prypjat, a causa della fuga di radioattività, divenne tutta improvvisamente rossa, e poi a poco a poco s'inaridì.

«Foresta rossa», la mostra di Velasco Vitali in corso alla Triennale (dove resterà aperta fino all'8 settembre), idealmente prende inizio proprio da qui,

riocileno ormai del tutto spopolato, è anzitutto una catastrofe ambientale o socioeconomica, un evento disastroso che poi inevitabilmente genera svuotamento e oblio.

In queste due condizioni è come se Vitali intravedesse qualcosa di virtuoso, un'occasione per suscitare un'energia anomala, in grado di preservarsi e mantenersi attiva nonostante, o forse proprio grazie, al naufragio delle utopie. L'olio, l'acrilico,

SCHIELETRI
Velasco Vitali usa olio, acrilico, intonaco e molto inchiostro. Sotto a sinistra Kalyazin, a destra Skrunda mentre qui a fianco la «Michigan central station»



LUOGHI SPETTRALI

Ne ha censite ben 416 nel mondo. Resta aperta per tutto agosto

dal risvolto cromatico di un avvenimento epocale, per narrare in pittura la deriva delle utopie urbane che caratterizzano la modernità.

Anche Prypjat era stata concepita negli anni Settanta come una città modello, con giardini, teatri, centri commerciali e ricreativi molto al di sopra degli standard sovietici. Oggi è un luogo fantasma, usato sporadicamente come set di film di fantascienza o videoclip di musica metal.

«Fantasma» è un termine importante per capire le quasi trenta grandi tele e le numerose opere su carta esposte in Triennale e dedicate appunto a 416 città fantasma sparse nel mondo (almeno quante ne ha censite l'artista in collaborazione con Francesco Clerici). A Velasco Vitali infatti interessa cogliere l'identità spettrale di questi luoghi, la loro perturbante inconsistenza, la loro capacità di tradursi in visioni larvate e metafisiche.

Ciò che accomuna Prypjat a Suakin, la città del Sudan che si sta lentamente sgretolando, e a Sewell, l'insediamento minera-



Stasera «Zero dark thirty»

Cinema sotto le stelle al Castello fino al 4 settembre

■ Cinema sì ma all'aperto. Dal primo agosto in una cornice d'eccezione. È infatti partito «Arianteo Castello Sforzesco», iniziativa organizzata da Anteo spazio Cinema in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e con la partecipazione di Vivimilano. Sul grande schermo una selezione dei migliori film di qualità, nazionali e internazionali, dell'ultima stagione cinematografica. Stasera l'appuntamento è con «Zero dark thirty» di Kathryn Bigelow alle ore 21.15. (ingresso 6.50/rid. 5 si può fare anche una tes-

sera di abbonamento a 10 spettacoli per 38 euro). Ecco la programmazione di tutta questa settimana. Lunedì ore 21.15 «il grande Gatsby» di B. Luhrmann con Leonardo Di Caprio, T. Maguire. Martedì 6 agosto ore 21.15 «Led Zeppelin: celebration day» di D. Carruthers con R. Plant, J. Page. Mercoledì 7 agosto ore 21.15 «La bicicletta verde» di H Al-Mansour con R. Abdullah, W. Mohammed. Giovedì 8 agosto ore 21.15 «La grande bellezza» di P. Sorrentino con T. Servillo, C. Verdone. Venerdì 9 agosto ore 21.15 «I giorni dell'arcol-

baleno» di P. Larrain con G. García Bernal, A. Castro. Sabato 10 agosto ore 21.15 «Un giorno devi andare» di G. Diritti con J. Trinca, A. Alvaro. Domenica 11 agosto ore 21.15 «Anna Karenina» di J. Wright con K. Knightley, J. Law. Lunedì 12 agosto ore 21.15 «The Rolling Stones crossfire hurricane» di B. Morgen con M. Jagger, K. Richa.

Le proiezioni continuano fino al 4 settembre. Per informazioni rivolgersi all'ANTEO Spazio Cinema, tel. 02 6597732 - 02 43912769 (int. 3) www.spaziocinema.info

co, l'intonaco e il molto inchiostro con cui sono realizzati i suoi dipinti servono a cesellare immagini slabbrate e paradossalmente corpose, visioni di architetture logore ma straordinariamente eleganti, relitti del moderno che rivelano un profilo arcaico.

È in queste opere che prende meglio forma quella sensazione di spaesamento, di disorientamento fecondo, che Vitali sta cercando di esprimere anche attraverso le sue sculture da quasi un decennio.

«Foresta rossa» non è la sola mostra che rimarrà aperta durante tutto il mese di agosto, compreso il giorno di ferragosto, in Triennale. Anche la sesta edizione del Triennale Design Museum (al cui interno

è presente un'ampia rassegna dedicata ai gioielli realizzati da designer italiani), «E subito riprende il viaggio», l'esposizione della raccolta di opere d'arte contemporanea del MAGA di Gallarate appena distrutto da un incendio, la rassegna dei progetti che hanno concorso al Premio Mies van der Rohe 2013 potranno essere visitate durante gli orari consueti.

Non solo. Per tutto il mese di agosto, inoltre, è previsto un biglietto di ingresso cumulativo che dà la possibilità di visitare tutte le mostre della Triennale al costo di 10 euro.

FUORIORTA

IN VALSERIANA

Con «Ardesio DiVino» assaggi (e sorsi) da tutta Italia

Torna «Ardesio DiVino», il viaggio gastronomico da nord a sud dell'Italia che consente di assaggiare e acquistare salumi, formaggi, miele, zafferano, olio extravergine, caffè, farro, sidro di mele, erbe aromatiche, dolci e molte altre prelibatezze il tutto semplicemente passeggiando per le vie del centro storico di Ardesio, in Valseriana (BG). L'iniziativa è già partita venerdì con una cena organizzata in collaborazione con Slow Food ma propone un ricco calendario di attività collaterali per grandi e bambini fino ad oggi. Si va dai laboratori di cucina per mamme e bambini ai concerti musicali, dai laboratori di degustazione con le donne del vino alle centosette stelle con piatti e prodotti tipici del territorio.

NEL PAVESE

A piedi, in bici o a cavallo nella Riserva del Monte Alpe

■ Sono percorsi adatti a tutti per respirare un po' di fresco a pochi chilometri dalla città. È la Riserva Naturale del Monte Alpe, in provincia di Pavia. Il centro visite è aperto tutti i sabato e domenica fino al 25 agosto dalle 10 alle 16.30. I visitatori troveranno due guide naturalistiche che potranno fornire gratuitamente informazioni turistiche sul percorso migliore attraverso i sentieri dell'alta collina. È possibile percorrere i sentieri a piedi ma anche in mountain bike o cavallo. Ovviamente banditi tutti i mezzi a motore. Non è necessario prenotarsi. Basta arrivare 10 minuti prima al centro visite (partono alle 10 e alle 15). Ci sono anche aree attrezzate per i picnic.

A PONTE NIZZA

A S. Ponso il pane cotto a legna e animali della fattoria in piazza

■ È festa oggi nel Borgo di San Ponso, località montana del Comune di Ponte Nizza. Una festa legata alla tradizione agricola, al profumo del pane buono e la fattoria degli animali. In piazza ci saranno le razze bovine del luogo, ma anche cavalli, asini, capre, pecore, oche e tacchini. Si potrà visitare l'antico borgo con le sue cantine e i suoi negozietti artigianali. Una caratteristica è la cottura del pane, proprio come una volta nei forni a legna. Pane che si potrà ben accompagnare con i tipici salumi della zona, come il salame di Varzi, formaggi d'alpeggio o dolci fatti in casa. Nel pomeriggio la festa continua con la musica ma anche con una dimostrazione di come viene eseguita la mietitura e la trebbiatura del grano.



La vacanza che vivrai? Vera come il Trentino.

Goditi un'esperienza immerso nella natura.

Le Dolomiti trentine hanno molto da offrire. Queste montagne, dichiarate dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità, custodiscono tesori unici, che attendono solo di essere scoperti. Prati, boschi, laghi, torrenti e maestose pareti rocciose, non danno soltanto vita a un meraviglioso affresco che cambia colore a ogni stagione, ma diventano anche il luogo ideale dove tutti possono vivere la propria vacanza: gli amanti della natura e della buona cucina, le famiglie e gli sportivi. Lascia che la tua voglia di natura prenda quota, prenota subito il tuo soggiorno su visittrentino.it

TRENTINO
esperienze vere