

ArchiviVitali e FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano  
presentano

## **VOLTI**

### **La pittura italiana di ritratto nel XX secolo** Con opere di oltre sessanta artisti italiani dal 1900 a oggi

a cura di **Luca Beatrice**  
ideata da **Velasco Vitali** e prodotta da **ArchiviVitali**

21 luglio – 12 novembre 2023

#### **Spazio Circolo**

Via Alessandro Manzoni, 50, Bellano (Lecco)

#### **Villa del Balbianello**

Via Guido Monzino, 1, Tremezzina (Como)

**Anteprima stampa: giovedì 20 luglio 2023**

**ArchiviVitali e FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano** presentano, da **venerdì 21 luglio a domenica 12 novembre 2023**, la mostra collettiva **VOLTI. La pittura italiana di ritratto nel XX secolo** in due sedi espositive, lo **Spazio Circolo** a Bellano (Lecco) e **Villa del Balbianello**, dimora del FAI a Tremezzina (Como), che per la prima volta apre a un progetto d'arte contemporanea. La mostra è a cura di **Luca Beatrice**, ideata da **Velasco Vitali** e prodotta da ArchiviVitali. **VOLTI** celebra la pittura di ritratto tra '900 e contemporaneità, tra committenza e libera interpretazione, attraverso oltre sessanta opere di artisti italiani realizzate dal 1910 a oggi, che testimoniano l'evoluzione del ritratto e riflettono sulla sua importanza storica e attuale.

Tra gli artisti selezionati figurano Evangelina Alciati, Cesare Maggi, Matteo Olivero, Pompeo Borra, Jessie Boswell, Cagnaccio di San Pietro, Felice Casorati, Alberto Savinio, Mario Sironi, Gisberto Ceracchini, Alberto Ziveri, Gigi Chessa, Italo Cremona, Aroldo Bonzagni, Anselmo Bucci, Giorgio De Chirico, Ernesto Thyaht, Ferruccio Ferrazzi, Achille Funi, Carlo Levi, Ruggero Alfredo Michahelles (RAM), Nella Marchesini, Cesare Monti, Pietro Marussig, Francesco Menzio, Ubaldo Oppi, Lalla Romano, Enrico Baj, Carol Rama, Giancarlo Vitali, Giacomo Soffiantino, Giosetta Fioroni, Giovanni Testori, Mario Ceroli, Mario Merz, Salvo, Giulio Paolini, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ontani, Sandro Chia, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Mimmo Paladino, Thorsten Kirchhoff, Daniele Vezzani, Antonio Nunziante, Giovanni Frangi, Velasco Vitali, Luca Pignatelli, Daniele Galliano, Corrado Zeni, Stefano Arienti, Luca Caccioni, Massimo Kaufmann, Vanessa Beecroft, Livio Scarpella, Giovanni Iudice, Andrea Martinelli, Francesco Vezzoli, Enrico Tealdi, Valerio Berruti, Andrea Barzaghi, Luca De Angelis, Davide Serpetti.

Il progetto si sviluppa sulle due sponde del Lago di Como, mettendo in dialogo quella lecchese con quella comasca: un invito alla scoperta di due luoghi altamente rappresentativi, un piccolo viaggio lungo la via d'acqua che unisce due opposti tradizionalmente "lontani", il ramo manzoniano e quello comasco, l'area manifatturiera e quella del Grand Tour, disseminata di ville neoclassiche. La mostra si prefigura come linea unitaria della stessa identità geografica e culturale con il dichiarato intento di ri-vedere il volto del lago nella sua intera complessità.



*VOLTI* si inserisce nell'ambito delle iniziative di approfondimento sul tema del ritratto nell'arte, promosse dal Comune di Bellano e dell'Assessorato alla cultura. Lo Spazio Circolo verrà allestito come una quadreria, una grande stanza dove i ritratti sembreranno vere e proprie presenze in stretto dialogo con il visitatore.

A Villa del Balbianello i dipinti saranno allestiti negli ambienti adiacenti alla Loggia, la biblioteca e la sala cartografica, nel salotto e nella camera da letto della madre di Guido Monzino e integrati con l'attuale collezione di stampe e di libri, amplificheranno il senso d'identità e la tensione verso la bellezza che rende speciale questo luogo.

Luca Beatrice commenta: *"Nel corso della storia dell'arte il genere del ritratto ha ricoperto funzioni sociali, politiche e culturali: ha mostrato il potere, la bellezza, l'importanza, la ricchezza e persino idealizzato l'uomo comune. Con l'avvento della fotografia – divenuta in brevissimo tempo il mezzo più utilizzato per la ritrattistica - il XX secolo segna una svolta fondamentale. Gli artisti cominciano a esplorare nuovi approcci; molti cercano di raccontare il carattere e la sfera emotiva dei soggetti, altri di esprimere il rapporto tra pittore e modello. L'interesse sempre più forte per la psicologia, unito al desiderio di rompere con la tradizione del passato, porta questi artisti a compiere innovazioni formali che cambieranno per sempre il modo di rappresentare le persone"*.

La mostra gode del patrocinio del Ministero della Cultura, di Regione Lombardia, Provincia di Como, Provincia di Lecco, Comune di Bellano, Comune di Tremezzina, Camera di Commercio Como – Lecco.

La mostra è accompagnata da un catalogo edito da ArchiViVitali con un approfondimento di Luca Beatrice sulla pittura di ritratto in Italia.

#### **INFORMAZIONI AL PUBBLICO**

*VOLTI. La pittura italiana di ritratto nel XX secolo*

21 luglio – 12 novembre 2023

<https://archivivitali.org/2023/06/30/volti-la-pittura-italiana-di-ritratto-nel-xx-secolo/>

#### **Spazio Circolo**

Via Alessandro Manzoni, 50, Bellano (Lecco)

Dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 18.30

Sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19

Aperture straordinarie: giovedì 27 luglio; venerdì 4 agosto dalle 18.30 alle 21; domenica 13 agosto dalle 19 alle 21; lunedì 14 agosto dalle 18.30 alle 21.

Ingresso gratuito

#### **Villa del Balbianello**

Via Guido Monzino, 1, Tremezzina (Como)

Aperto tutti i giorni tranne i lunedì e i mercoledì non festivi dalle 10:00 alle 18:00

Ultimo ingresso al parco ore 17.00

Ultimo ingresso in Villa ore 16.00

Informazioni sui biglietti: <https://fondoambiente.it/luoghi/villa-del-balbianello/visita>

#### **Con il patrocinio di:**

Ministero della Cultura

Comune di Bellano

Comune di Tremezzina

#### **Con il contributo di:**

Acinque

Autorità di Bacino del Lario e dei Laghi Minori

Banca della Valsassina

Camera di Commercio Como Lecco  
Hotel Promessi Sposi  
Mulattieri  
Navigazione Laghi  
Orrido di Bellano  
Regione Lombardia  
Torneria Automatica Alfredo Colombo

#### **CONTATTI PER LA STAMPA**

PCM Studio di Paola C. Manfredi  
Via Farini 70, 20159 Milano  
Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com | T. + 39 340 9182004

Ufficio Stampa FAI  
Ufficio Comunicazione Stampa e New Media  
Valeria Frisolone – [ufficiostampa@fondoambiente.it](mailto:ufficiostampa@fondoambiente.it) – T. +39 334 3523916

#### **ARCHIVIVITALI E IL CIRCOLO**

L'Associazione ArchiViVitali ETS, fondata nel 2016, promuove mostre ed eventi culturali a Bellano. Lo spazio Circolo, di proprietà del Comune, è stato aperto nel dicembre 2018, dopo un lavoro di attento e puntuale ripristino, e affidata ad ArchiVitali per organizzarvi mostre d'arte contemporanea. A fianco del Circolo, sullo stesso cortile che un tempo ospitava il campo di bocce, si affaccia la sede di ArchiViVitali che raccoglie in particolare l'Archivio di Giancarlo Vitali. Il Circolo fa parte del progetto BAC Bellano Arte Cultura che prevede la connessione di diversi luoghi del paese nel segno dell'arte.

#### **IL FAI E VILLA DEL BALBIANELLO**

Il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano è una fondazione senza scopo di lucro nata nel 1975, sul modello del National Trust inglese, con il fine di tutelare e valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico italiano.

Su una penisola da cui si godono scorci incantati del Lario, questa elegante e romantica dimora del XVIII secolo e il suo stupefacente giardino hanno ospitato letterati e viaggiatori fino al suo ultimo proprietario, Guido Monzino, che l'ha lasciata in eredità al FAI nel 1988.